

**RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

UCHWAŁA Nr 118/2019

**Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 26 września 2019 roku**

**w sprawie nadania stopnia doktora
mgr Monice KRYSZCZYŃSKIEJ.**

Na podstawie art. 179 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669 ze zm.)

w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 roku w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1818)

biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci multimedialnego spektaklu pt. „*Bierki*”, wypowiedź kandydatki w postaci aneksu teoretycznego pt. „*Bierki: Studium samotności*”, uchwałę Rady Wydziału o przyjęciu publicznej obrony rozprawy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego,

Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 26 września 2019 r.
n a d a j e mgr Monice Kryszczyńskiej stopień doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi 25 osób, na posiedzeniu obecnych było 22 uprawnionych członków Rady, oddano 22 głosów ważnych, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki 22 osoby, osób wstrzymujących się od głosu oraz osób przeciwnych nie stwierdzono.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. dr hab. Zbigniew Wichacz